

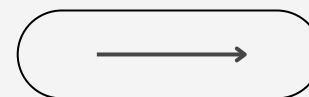
TALLER DE BAJO
@danicuello03

BASSPLAYER
DANIELA CUELLO



TALLER DE BAJO ELÉCTRICO

Por : Daniela Cuello Madrid



Segundo Congreso de Alabanza y Adoración



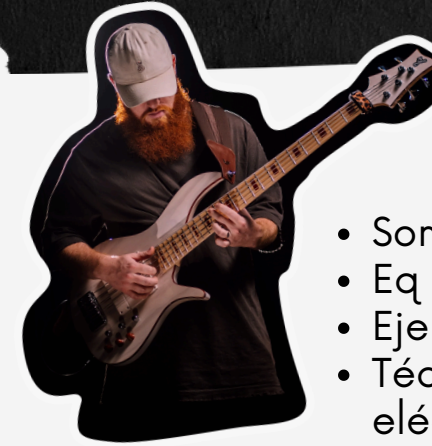
CONTENIDO

FUNCIONES



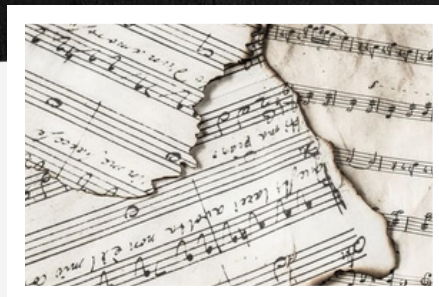
- Ubicación de notas
- Función de Perillas
- Tips para afinar

TÉCNICA



- Sonido
- Eq
- Ejercicio de sonido
- Técnicas en el bajo eléctrico

TEORIA

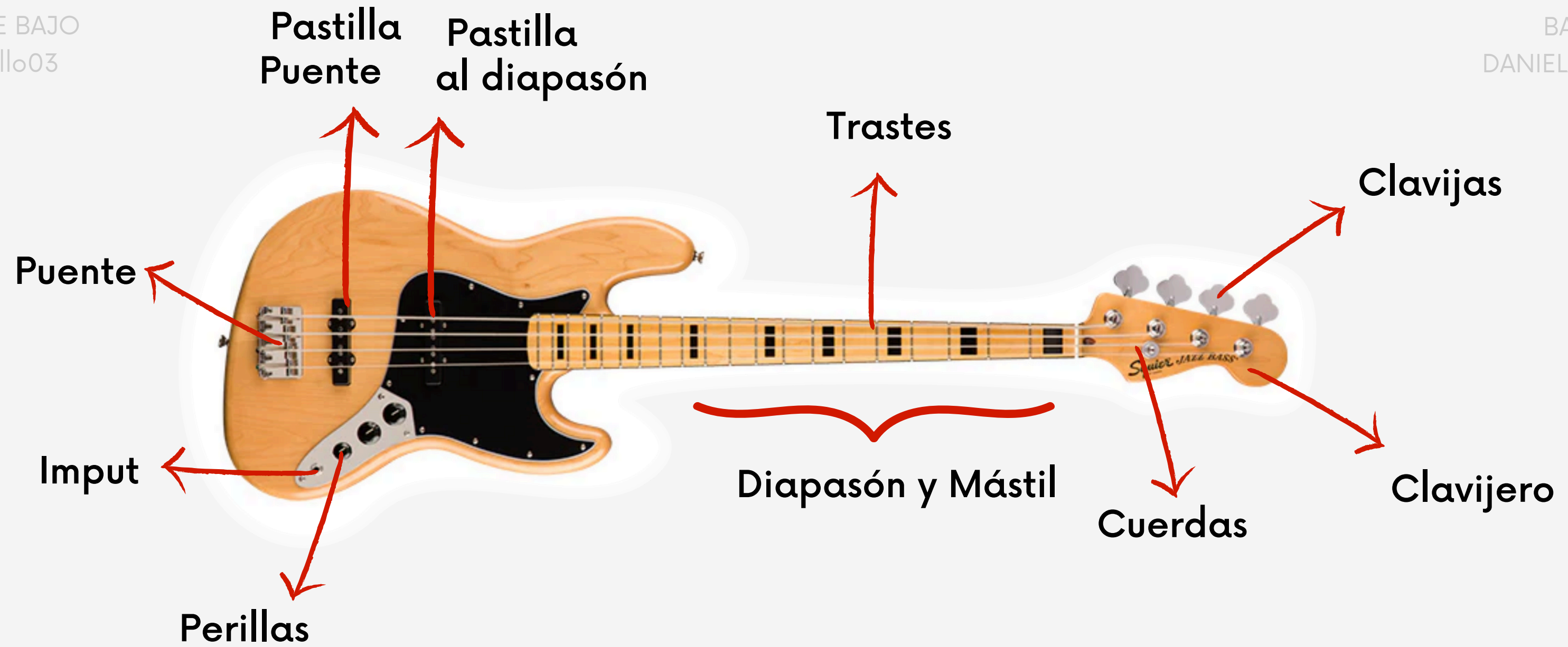


- Escala Mayor relativo menor
- Pentatónica Mayor y Menor
- Grados
- Líneas de Bajo y Riffs

REFERENTES



Bajistas referentes



FUNCIONES!



Cada instrumento tiene un timbre único, y la interpretación de cada músico es la que enmarca esa distinción en el sonido.

Desde dinámicas, diferentes técnicas, adornos el músico puede crear un sonido propio e identificable.

TÉCNICA

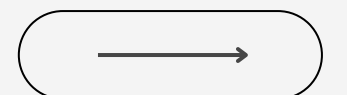
SONIDO

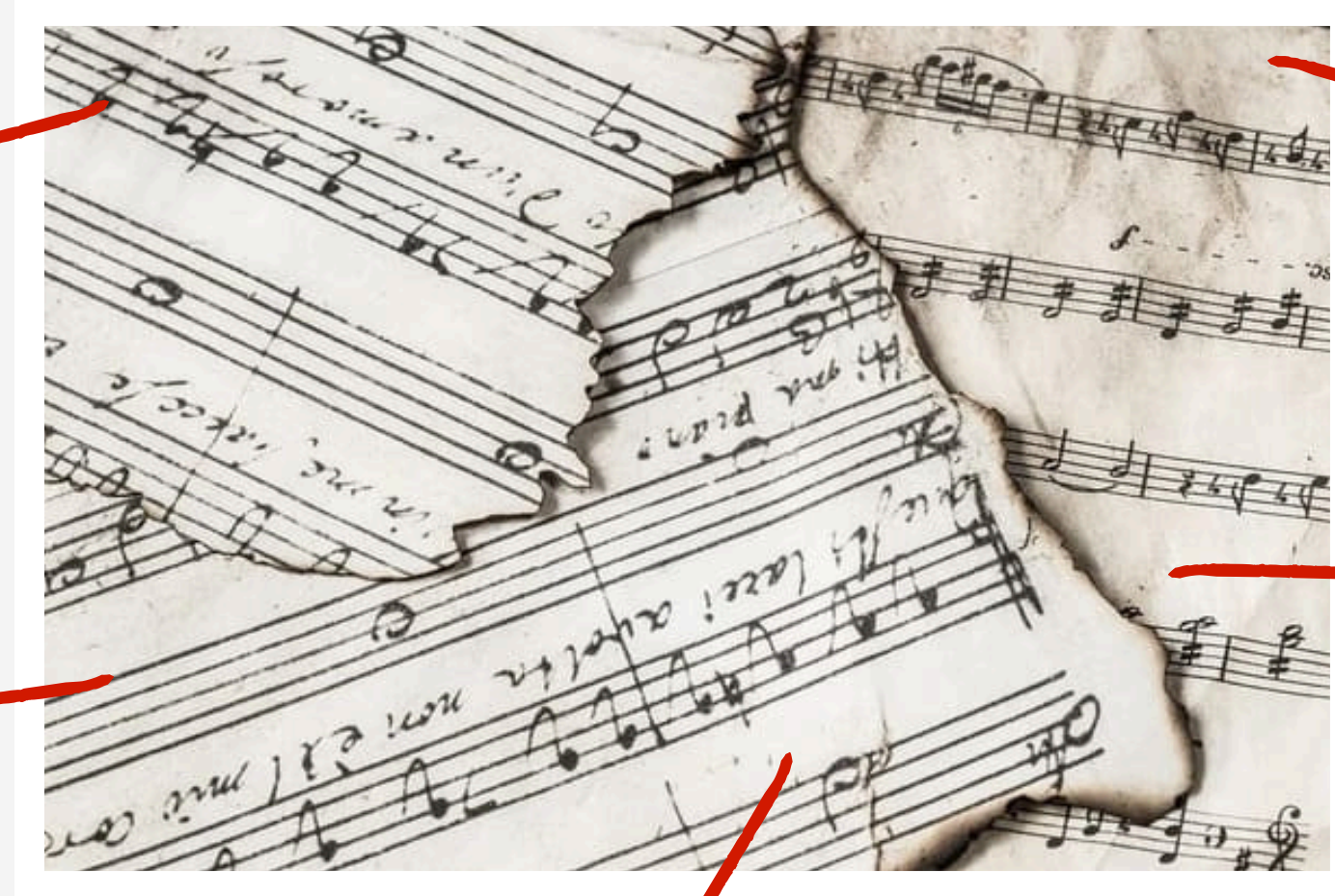
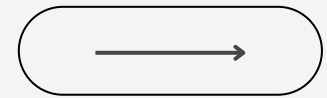
- **ECUALIZACIÓN**
Géneros musicales
 - Worship



- **HERRAMIENTAS**
Pedales, púas o pajuelas

VIDEO: Trucos para pedales para bajo con Michael League de Snarky Puppy por Reverb.





Escala Mayor y su Relativo menor

Formada por 7 notas

- Intervalos
T T ST T T T ST

Páginas de apoyo

Teoria.com / perfect ear

Grados

I ii iii IV V vi Vii°

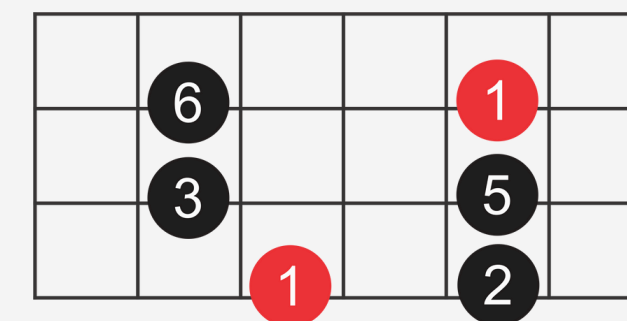
- Acorde Mayor - menor

Escala Pentatónica

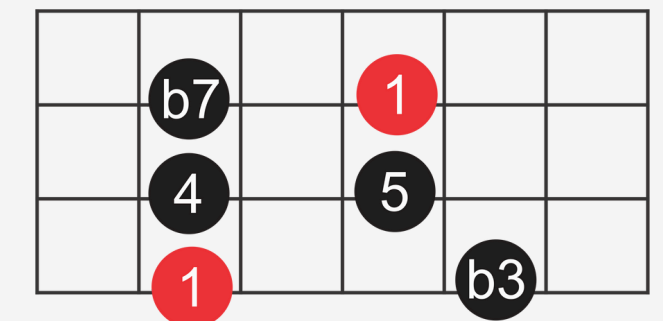
Formada por 5 notas

Inversiones

MAYOR



Menor



TEORÍA

REFERENTES



ANDRES ROT
@andresrot



MICHAEL LEAGUE
@michaelleagueplaysmusic



MOTO FUKUSHIMA
@jose_juvinao



JOSE JUVINAO
@jose_juvinao

- **Scotts Bass Lessons:** Charlas con bajistas, análisis de líneas de bajos, tips.

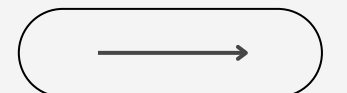
@scottsbasslessons

- **Escuela de Bajistas:** Teoría aplicada al bajo eléctrico, ritmos característicos de géneros musicales, charlas con bajistas.

@escueladebajistas
www.escueladebajistas.com

- **Director Creativo:** Recursos de secuencias, acordes, recursos y artículos.

@directorcreativo.pro
www.directorcreativo.pro



GRACIAS

Segundo Congreso de
Alabanza y Adoración

