

Taller: exegesis de canciones cristianas

Dirigido por: David E Osorio Q

Introducción: la forma de elegir la música para el culto varía según lo que se busque.

Algunos líderes revisan la última producción musical de un grupo de adoración y seleccionan los éxitos más populares. Otros prefieren acudir a su colección de cancioneros y dejarse guiar por el Espíritu. Algunos eligen según sus propios gustos, mientras que otros solicitan a la congregación que voten por sus canciones favoritas. La pregunta clave es **¿cómo determinar la mejor manera de escoger la música**

adecuada para el culto congregacional? En algún punto, cada canción seleccionada por el líder de adoración es evaluada, ya sea de manera intencional o no. Esta evaluación puede ser tan simple como un comentario (“me gusta”) o tan detallada como una revisión exhaustiva y reflexiva (“he aplicado criterios objetivos para valorar su calidad”).

Para iniciar la discusión sobre la evaluación y selección de las canciones para el culto congregacional, debemos tener en cuenta que:

1. No todas las canciones escritas merecen ser cantadas. Aunque pueda parecer evidente, a veces asumimos que algo es válido solo por estar publicado y con 2 millones de reproducciones en YOUTUBE. El hecho de que una canción esté en SPOTIFY no garantiza que sea adecuada para el culto. Incluso entre nuestros compositores favoritos, podemos encontrar canciones de calidad excelente, regular y mala. No todas las canciones de adoración son iguales; cada una debe ser evaluada por sus propios méritos.

2. Todos los tipos de canciones congregacionales deben ser evaluados de la misma manera.

Ningún estilo musical debe quedar exento de una evaluación cuidadosa. Los himnos, las canciones góspel y los coros deben ser sometidos al mismo nivel de crítica. Aunque los criterios específicos puedan variar, todas las canciones deben ser examinadas minuciosamente para asegurar que solo se elijan las más adecuadas.

3. Los responsables de elegir las canciones responden ante Dios por lo que canta la iglesia.

Seleccionar la música es una tarea sagrada que conlleva una gran responsabilidad espiritual. Las implicaciones de nuestras elecciones son significativas, ya que, como veremos, la selección de canciones tiene una gran influencia sobre quienes las cantan.

No lo olvides, ¿por qué es importante hacer una selección correcta de las canciones? Lo que se canta es lo que se cree, lo que se canta modela la teología de la iglesia, lo que se canta discipula la iglesia, lo que se canta se recuerda toda la semana. Probablemente la congregación olvidará la predicación, pero recordará lo que se cantó.

¿Qué es la exégesis? Exégesis es el proceso de interpretar y explicar el significado de un texto.

Para nosotros como cristianos lo aplicamos a la Biblia y hoy lo haremos con algunas canciones cristianas. Este proceso implica un análisis cuidadoso y sistemático para comprender el contexto histórico, cultural, lingüístico y literario del texto, así como su significado teológico y doctrinal.

Importancia de la exégesis en las canciones cristianas

1. Profundizar en el significado: Las canciones cristianas a menudo están llenas de referencias bíblicas y teológicas. Aplicar la exégesis ayuda a desentrañar estas referencias y a entender el mensaje profundo que el autor intenta transmitir.

2. Precisión bíblica y teológica: Asegura que las interpretaciones y aplicaciones de las letras de las canciones sean teológicamente correctas y alineadas con las Escrituras. Esto es crucial para evitar cantar herejías en la iglesia. Recuerda: la iglesia recuerda más lo que canta y por tanto terminan creyendo cosas que no dicen las escrituras y doctrinas que no son ortodoxas.

3. Enriquecimiento Espiritual: Una comprensión más profunda de las letras de las canciones puede enriquecer la experiencia de adoración, permitiéndonos conectar más íntimamente con Dios a través de la música.

4. Contextualización: Ayuda a situar la canción en su contexto histórico y cultural.

5. Educación y Edificación: Equipar a los líderes y congregantes con una comprensión más sólida de las letras puede servir para enseñar y edificar a la iglesia, ayudando a los creyentes a crecer en su fe.

6. Evaluación Crítica: Permite una evaluación crítica de las canciones, ayudando a discernir cuáles son apropiadas para el culto y la enseñanza, basándose en su contenido bíblico y teológico.

Aplicación Práctica de la Exégesis en Canciones

Cuando se realiza una exégesis de canciones cristianas, se debe:

Investigar el Contexto: Comprender el trasfondo histórico y las circunstancias en las que la canción fue escrita.

Analizar la Letra: Desglosar la letra verso por verso, identificando referencias bíblicas y teológicas.

Comparar con la Escritura: Verificar cómo la letra se alinea con la enseñanza bíblica y la doctrina cristiana.

Reflexionar en la Aplicación: Considerar cómo el mensaje de la canción se aplica a la vida diaria de los creyentes y a la adoración en la iglesia.

En resumen, la exégesis es una herramienta esencial para profundizar en el entendimiento y la selección de las canciones cristianas para el culto congregacional, asegurando que sean teológicamente correctas y espiritualmente edificantes.

EXÉGESIS DE CANCIONES CRISTIANAS				
Preguntas orientadoras	PUNTUACIÓN			
	Excelente	Buena	Regular	Mala
<p>¿Es la letra totalmente correcta? (¿Está cuanto dice la letra en consonancia total con la Escritura? ¿Está completa —se cuenta toda la historia? ¿Alguna frase muestra una teología imprecisa o dudosa? ¿Falta alguna idea fundamental?)</p>				
<p>¿Expresa la letra ideas bíblicas de la experiencia cristiana? (¿Explica la letra la vida cristiana en forma coherente con la Escritura? ¿O impone un punto de vista secular de la vida cristiana?)</p>				
<p>¿Contiene la letra referencias bíblicas claras? (¿Hay palabras, frases, imágenes, etc. de reconocible origen bíblico? ¿O la canción no habla mediante referencias bíblicas claras?)</p>				
<p>¿Muestra la letra una imagen correcta de la enseñanza bíblica? (¿Muestra lo que dice una buena exégesis? ¿Se articulan sus ideas de modo que coincidan con la intención del pasaje, según tu capacidad de comprensión? ¿O la letra contiene enseñanzas bíblicas que no coinciden con el contexto del pasaje?)</p>				
<p>¿Se usan en la letra nombres y títulos bíblicos de Dios de forma coherente? (¿Se nombra a Dios conscientemente del modo que se le nombra en las Escrituras? ¿O solo se le nombra por medio de</p>				

pronombres, o con nombres y títulos que no están en las Escrituras?)				
¿Hace la letra referencia a la plenitud de la naturaleza divina de Dios? (¿Se refiere la letra al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo al modo trinitario? ¿Se refiere la letra a alguna de las personas de la divinidad por su nombre, señalando con claridad a la obra que normalmente se atribuye a tal persona concreta de la divinidad? ¿O la letra no hace mención alguna a tres personas en un solo Dios?)				
¿Expresa la letra un concepto teológico plenamente desarrollado o solo nos da “trozos” de conceptos teológicos? (¿Cuál es su nivel de desarrollo en términos doctrinales? ¿Expresa la letra una verdad doctrinal bien explicada, y se la expone y se la defiende abiertamente? ¿O presenta la letra frases bíblicas y conceptos teológicos aislados a los que se presta poca o ninguna atención y con afirmaciones doctrinales solo implícitas?)				

La anterior tabla fue elaborada por David E Osorio Q, para el Segundo Congreso de Alabanza y Adoración 2024, las preguntas orientadoras fueron tomadas y adaptadas del libro arquitectos de la adoración de Constance M. Cherry; Editorial CLIE, 2018, Página 356, versión digital de la plataforma EVERAND.

Ejercicio 1. Hermoso momento. Kairo worship

¡Qué hermoso es cada momento
Que me visitas y de mí haces un altar!
Quiero me lleves más adentro
Toma mi mano, no la sueltes nunca más

Llévame a un lugar
Donde, solos, Tú y yo
Disfrutemos el momento

¡Te amo, mi Papá!
Yo dependo de tu amor
Y, sin Ti, yo sé que muero



Que muero
Oh, yo muero sin Ti, Dios

Tú me viste en mi tormenta
Me libraste de la prueba
Te llevaste mi tristeza
¡Me cambió la vida entera!

Me vistió con ropas nuevas
Puso aceite en mi cabeza
Me hizo un lugar en Su mesa
¡Como un padre, me Desea!

Tú me libraste de la prueba
Tú me libraste de la prueba

Y tengo esa entrada en ti
Y tengo esa entrada en ti, Dios
Yo tengo esa entrada en ti
Yo tengo esa entrada en ti

Ejercicio 2. Gracias Cristo. Sovereing Grace Music

El misterio de la cruz no puedo comprender
La angustia que llegó a sufrir
El perfecto Dios, su hijo entregó
La copa amarga él bebió por mí

Tu sangre, mi maldad lavó
Gracias, Cristo
Fue satisfecha la ira de Dios
Gracias, Cristo
Tu enemigo fui y hoy me siento a tu mesa
Gracias, Cristo

Por tu sacrificio me acercaste a ti
Quitaste toda enemistad
Tu gloriosa gracia derramaste en mí
Tu misericordia es sin igual

Amante de mi ser
Quiero vivir por ti

Ejercicio 3. Suelto. Sarai Rivera

Es difícil
A veces no se entiende



Me conoces
Más que a mí mismo
Creer en algo
Que no veo
Yo sé que tu plan
Es perfecto

Hazme ver
Como tú me ves
Hazme entender
Y creer sin temer

Te suelto mis sueños
Te suelto mis deseos
Toma el control de mi vida
Tu plan anhelo más que el mío

Te suelto mis planes
Te suelto mis decisiones
Toma el control de mi vida
Tu plan anheló más que el mío

Lo dejo en tus manos
Úsame Jesús
A mi manera no funcionó
Lo que tú tienes es mejor

Lo dejo en tus manos
Úsame Jesús
A mi manera no funcionó
Lo que tú tienes es mejor
Lo que tú tienes es mucho mejor

Oh, oh
Suelto mis sueños
(Yo quiero lo que tú quieres para mí)
Suelto mis deseos
(Porque tu plan es perfecto)
Toma el control de mi vida
Tu plan anhelo más que el mío

Te suelto mis planes
Te suelto mis decisiones
Toma el control de mi vida
Tu plan anhelo más que el mío

Te suelto mis cargas
Te suelto mis fallas



Toma el control de mi vida
Tu plan anhelo más que el mío

Suelto mi control Dios
Toma todo control
Porque tus planes son mejor que los míos (oh, oh)
Que los míos

Ejercicio 4. Mi esperanza está en Jesús. Bethel Music

Cuán grande abismo
Entre nosotros
Cuan alto monte
Fallé escalar
Con desespero
Volví al cielo
Y en la noche te hice llamar

Allí en lo oscuro
Tu amor profundo
Cruzó la sombra y me alcanzó
Ya es consumado
Y el fin escrito
Mi esperanza está en Jesús

Quien imagina
Piedad tan grande
Tan plena gracia al corazón
El Dios eterno
Dejó su gloria
De mi pecado Él se vistió

La Cruz ha hablado
Soy perdonado
El Rey de Reyes me adoptó
Señor Hermoso, te pertenezco
Mi esperanza está en Jesús

Oh Aleluya
Sea al que me libertó
Aleluya
De la muerte me arrancó
Las cadenas quebrantó
Y en su Nombre hay salvación
Mi esperanza está en Jesús

Y tus promesas
Fueron selladas
Cuando tu cuerpo resucitó



Desde el silencio
Tu gran rugido
Quebró el poder de la muerte en mí

La victoria está en Ti